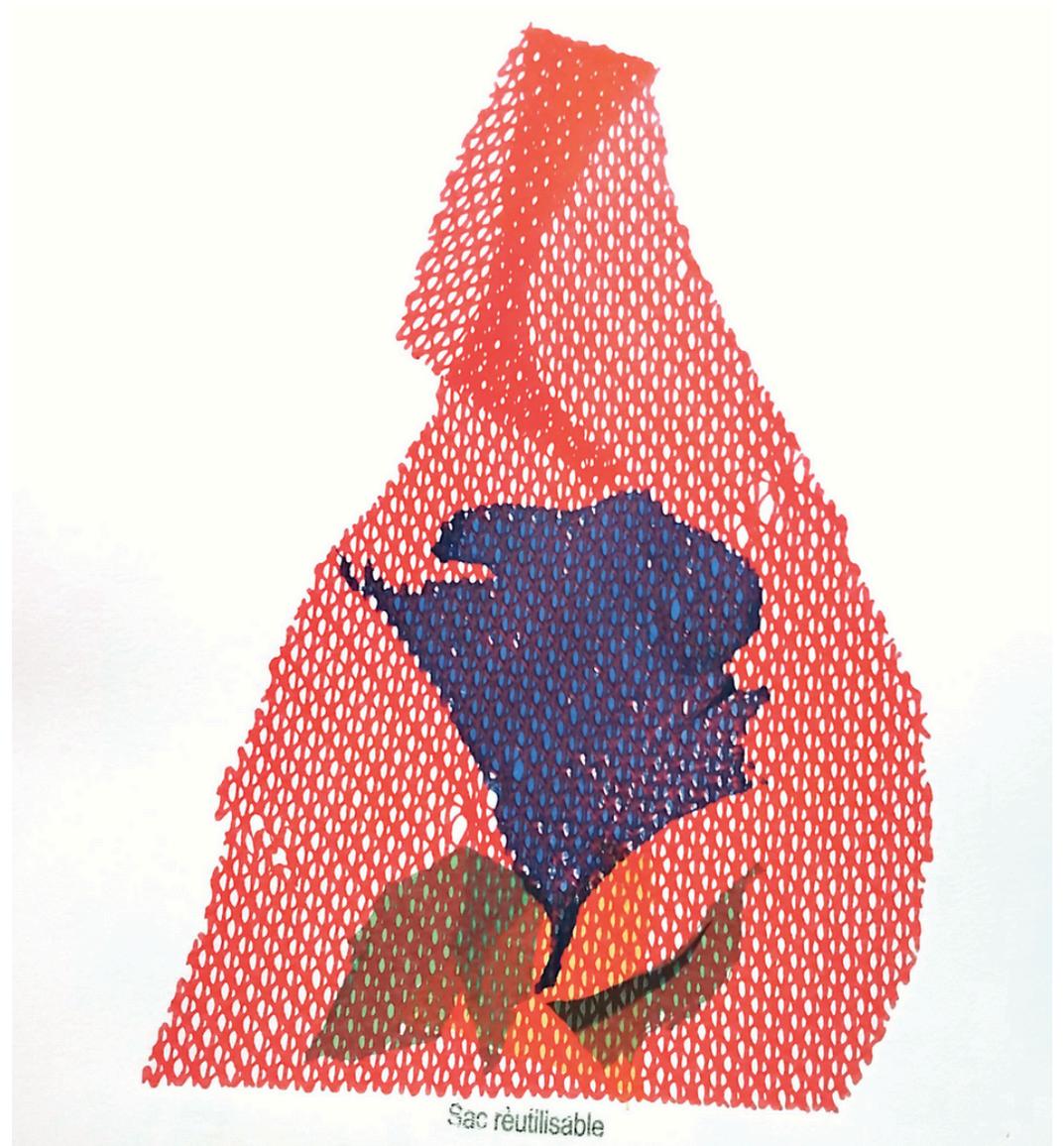


Je suis une artiste collagiste engagée. Je pratique essentiellement le collage analogique, avec parfois des techniques mixtes comme la peinture ou l'ajout de plastique.

Je pars de ce que j'ai déjà réalisé en photographie et en presse pour déconstruire, manipuler, recomposer. J'associe et superpose des images pour leur donner un autre sens. C'est une opération presque chirurgicale, faite de coupes et de découpes, au ciseau ou au scalpel, pour extraire des fragments d'images et de textes.

Ces éléments s'enchevêtrent et composent un ensemble que je cherche à équilibrer par les formes et les couleurs. Des bandes de scotch blanc viennent parfois faire office de bandages ou de pansements. Les déchirures du papier ressemblent à des plaies, parfois à des cicatrices. Mon travail ne cherche pas à retranscrire la réalité, mais plutôt à réinterpréter le monde, à en révéler les failles, les strates, les échos.



**Série Laisse de Mer**  
Collage Analogique